



COMUNICATO STAMPA Torino, 11 novembre 2015

In occasione della **33^a edizione del Torino Film Festival**,
all'interno della sezione Spazio Torino

Domenica 22 novembre alle ore 21,45 verrà presentato al **Cinema Reposi** (sala 1)
il documentario di Gabriele Falsetta – prodotto da Kess Film e Frömmel Films Production

“DUST – The wanted life” (Italia/Germania, 2015, 20')
tratto dal progetto teatrale di Barbara Altissimo

Con la regista teatrale Barbara Altissimo – dichiara il regista del documentario Gabriele Falsetta - abbiamo rispolverato queste vite e guardato cosa c'era sotto. Guardo a questo piccolo gruppo di interpreti e vedo dei sopravvissuti. Sopravvissuti di un'epoca antica che giocano alla vita, desiderata, ma non vissuta, attraverso il teatro. Ecco che allora mi appaiono come eroi di questo sogno un Ulisse innamorato della sua Penelope, un cantore di passioni travestito da marinaio che scruta col suo binocolo altri luoghi, altre razze, altre emozioni, un fool che travestito da Pantera Rosa deride un intero Parlamento concentrato nell'eterna battaglia del “Votate me!” , un attore muto che si diverte a fare il cinema muto giocando ad essere Charlot e una Biancaneve, che non conosce la sua età, segretamente innamorata di tutti i suoi sette nani.

Sinossi: Dust è l'epopea di otto disabili fisici e psichici che vivono all'interno di un Istituto, il Cottolengo di Torino, da più di cinquant'anni. Non è una favola e neanche un tentativo di raccontare il disagio vissuto da queste persone. Attraverso un percorso creativo teatrale questi personaggi in cerca d'autore mettono in scena se stessi e la vita che vorrebbero. Da questo studio è nata una trilogia teatrale intitolata, appunto, “Polvere”.

Note sul regista: Gabriele Falsetta è nato nel 1982 a Genova. Abbandona gli studi a 15 anni e comincia a lavorare come operaio in fabbrica. A 23 anni entra alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano e lì si diploma come attore nel 2008. Ha modo di avvicinare maestri del teatro internazionale come Fadhel Jaïbi e Declan Donnellan prendendo parte a più di trenta spettacoli. Nel 2013 insieme al fratello minore Jacopo e all'amico Alessandro Kinkela fonda la Frömmel Films. La loro prima produzione è il corto “Eleison”, passato allo Short Film Corner di Cannes 2015 e distribuito ora da Gonella Productions.

Note sul produttore: Giulio Baraldi, attore, produttore, sceneggiatore vive e lavora a Berlino, dopo vent'anni di carriera teatrale in Italia. Nel 2014 fonda la Kess Film con cui, oltre a "Dust", scrive, produce e recita il suo primo lungometraggio "Suddenly Komir", una coproduzione italo-tedesca, presentata al recente Festival di Cannes - Marché du Film. Sta lavorando ora alla produzione di nuovi progetti, tra cui "Berlin Ring", un tv pilot che sarà girato a Berlino la prossima estate e "Al dio ignoto", un lungometraggio che sarà girato a Merano nel 2016, con un cast internazionale.

Note sulla direzione teatrale: Barbara Altissimo diplomata all'American Musical and Dramatic Academy. E' naturopata con master in bioenergetica presso l'Istituto Riza Psicosomatica di Milano. Formatrice, regista e studiosa del movimento emotivo e corporeo. Lavora come performer, regista e coreografa. Nel 1998 fonda l'associazione Liberamenteunico che ha al suo attivo 15 produzioni. Dal 2011 su richiesta del Teatro Stabile di Torino, porta avanti il progetto POLVERE, una trilogia con gli ospiti del Cottolengo. Lavora tra gli altri con: Teatro dell'Opera di Roma, Compagnia Valeria Moriconi, La Thea Theatre New York, Offenrich Company, Clemente Pernarella, Piccolo Teatro Regio, C.T.B., Aran Endemol per Canale 5, Carlo Boccadoro, Azio Corghi, Accademia Chigiana, Teatro Archivolto, Michael Nyman, Teatro Stabile Torino, Sistema Teatro Torino, Teatri Danzanti, Michele Brescia, Centro Ricerca Teatrale Universitario/Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino, corso di perfezionamento per attori del Teatro di Roma diretto da Luca Ronconi, Festival di Portovenere, l'Università La Bovisa/Milano, Centro Ricerca per la danza Università di Torino.

Le repliche del film all'interno del Torino Film Festival sono previste per lunedì 23 novembre alle ore 14 al Reposi (sala 1) e martedì 24 novembre alle ore 12 Lux (sala 3).



Per maggiori informazioni

www.kessfilm.com

Giulio Baraldi: mobile +49 1575 7496048

e-mail: kessfilm@gmail.com

Ufficio Stampa

Marta Franceschetti

www.martafranceschetti.com

press@martafranceschetti.com

mobile + 39 339 4776466